

Wstęp .....	7
I. W stronę bioteatru .....	17
II. Ja, Agnieszka. Biografia własna .....	31
III. Początek herstorii. <i>I będą święta</i> .....	53
IV. Autobiografia (nie)zwyczajna. <i>Tato nie wraca</i> .....	72
V. Między biografią a fikcją. <i>Wojna to tylko kwiat</i> .....	87
VI. Jak opowiedzieć koniec? <i>Ginczanka. Przepis na prostotę życia</i> .....	103
VII. Ekologiczny storytelling. <i>Simona K. Głos wołającej na puszczy</i> .....	129
VIII. Biografia (a)polityczna. <i>Nazywam się Anna Walentynowicz</i> .....	143
IX. Biografia zwielokrotniona. <i>W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej</i> .....	163
X. Przemilczana biografia zbiorowa. <i>Ocalone</i> .....	181
Zakończenie .....	205
Bibliografia .....	213

## Aneksy

<i>Mówić własnym głosem. Wywiad z Agnieszką Przepiórską i Anną Gryszkówną</i> .....	230
<i>Iskra, która zamienia się w płomień. Wywiad z Piotrem Rowickim</i> .....	253
Spis monodramów Agnieszki Przepiórskiej .....	268
Ankieta .....	271
Nota o aktorce .....	272